

评委及大师班导师介绍



Dr. Scott McBride Smith
史密斯教授

史密斯教授是世界公认的音乐教育领军人物。他是堪萨斯大学 Cordelia Brown Murphy 钢琴教育学名誉教授，多年来专注于美国教师培训和钢琴教育学方面的课题。作为国际青年音乐家学院的院长和董事会主席，史密斯博士领导下的暑期项目为世界各地有音乐天赋的年轻钢琴表演家提供量身定做的培训，而作为《美国流行钢琴-创新系列丛书》的合著者，史密斯博士帮助创设的课程为今日学生提供了有效的工具-使学生在弹奏自己喜欢的音乐的同时，也能解决必要的难点。

史密斯教授是美国音乐教师协会的主席，也是上海音乐学院，四川音乐学院和上海师范大学的客座教授。他同时还兼任美国钢琴考级委员会的主席。史密斯博士还曾做过巴托克音乐学院，香港表演艺术学院的教授。有鉴于他在音乐教学独特的哲学和认知视角，史密斯教授一直活跃在在美加，欧洲，亚洲，澳洲和南美，而且自 1999 年起，每年参加美国教师协会年会。尽管如此忙碌，他依然不失幽默和乐趣。

史密斯博士的学生获奖无数，在柴可夫斯基，ENKOR，吉娜·巴考尔等大赛中都得到了优异的成绩。作为钢琴和室内乐教授，他指导的多组重奏在各大室内乐比赛中拔得头筹。史密斯博士还与人合作出版了学院教材《多元化的键盘老师》。他也是音乐杂志《钢琴伴侣》的总编之一。www.scottmcbridsmith.org

钢琴家帕特里夏·陶不仅是老师，表演家，还是音乐会组织者。在完成了她在波士顿，印第安纳和纽约的学习后的 10 年里，她一直在美国欧洲与 Guild Trio 进行巡演。她还以钢琴独奏家的身份在美国加利福尼亚艺术家音系列乐会和海外巡演。她的三重奏 Trio Voce 不仅出版了唱片，而且多次在当地社区和著名的斯坦福，渥太华音乐厅上演。芝加哥古典音乐台曾多次播放他们的录音。

现在已经是陶教授担任埃德蒙顿室内乐协会“夏至重奏节”主任的第七个年头了。她擅长组织富于创新的音乐会，并与北美顶级的室内乐音乐家合作。陶教授是个充满激情而且乐于奉献的老师。她多次在北美和欧洲上大师大课。更是各类比赛评委会的常客。她曾在弗吉尼亚大学，华盛顿大学任教。现在是阿尔伯塔大学的钢琴和室内乐教授。



Dr. Patricia Tao
陶教授



Dr. Teng Fu
傅腾博士

钢琴家傅腾六岁开始学习钢琴，进入武汉音乐学院附小后曾有幸师从于 Lazar Berman 大师。十一岁考入中央音乐学院附小并以第一名成绩升入附中。十二岁首次举办个人独奏会，并开始陆续在国内外钢琴比赛中获得多个奖项。2004 年 3 月赴日本参加第五届柴科夫斯基国际青少年钢琴比赛。同年 7 月在首届全国声乐、器乐、舞蹈大赛中获北京赛区钢琴比赛一等奖；8 月在德国贝多芬音乐节全国青少年钢琴比赛中获金奖，并应邀赴德国波恩、卢森堡、比利时、荷兰等地参加贝多芬音乐节活动；11 月参加第四届中国音乐《金钟奖》钢琴比赛。2005 年 6 月赴美国盐湖城参加吉娜·巴考尔国际青少年艺术家钢琴比赛。在校期间，连续六年荣获专业优秀奖。他曾先后师从赵晓生、张志玮和李其芳教授。

傅腾在 2006 年赴美深造，并以钢琴专业成绩第一名被曼内斯音乐学院录取。在校期间他师从当代国际级俄籍钢琴大师艾罗诺夫教授。多次成功地举办个人独奏音乐会，包括在纽约卡内基威尔独奏厅、斯坦威音乐厅、林肯中心、曼哈顿音乐学院、曼内斯音乐学院等地，被多位国际知名演奏家誉为“惊人的、最具实力的、罕见的钢琴天才”。2008 年 4 月 19 日，教宗本笃十六世即位以来第一次访问美国，被誉为“钢琴神童”的天才钢琴家傅腾从千人参选中脱颖而出，专为教宗演奏了他特别喜爱的莫扎特 D 大调第六钢琴奏鸣曲 K284。在扬克市圣约翰神学院举行的有超

过三万名青少年参加的集会中，成为众多表演者中唯一独奏的乐手，其精湛的演奏博得全场观众如雷的掌声。许多主流的媒体，包括《纽约时报》、纽约《斯塔滕岛前进报》、《星岛日报》、美国国家广播电视公司(NBC)纽约第 4 频道(WNBC)、《国际即时新闻》、美国有线新闻网 (CNN)、美国偶像网等先后进行了报道，令他一夜成名！2014 年获音乐硕士。近期，傅腾又在匹兹堡第一钢琴比赛中拿到大奖，并也在 2016 年的国际键盘 Oddysiad 大赛和美国独奏钢琴大赛中获得了好成绩。他在 Scott McBride Smith 教授的指导下顺利拿到堪萨斯大学音乐博士学位。

傅腾不仅仅在演奏上有杰出的成绩。他还热衷于钢琴教学与研究。傅腾多次在美国各地进行讲座音乐会与大师课，并在堪萨斯大学担任钢琴助教。他目前是美国音乐杂志《钢琴伴侣》的网络编辑副主任，并以特邀音乐家的身份加入了《美国联邦音乐考级》的队伍。他收录的全套教材曲目成为了众多中美老师参考学习的范例。www.tengfu.org

人们用“充满想象力，率真自由，激情而富于表现……”来描述葛宇轩博士的钢琴演奏。作为一个有着巨大潜力的钢琴演奏者，她曾在各类国内和国际比赛赢得殊荣获得奖项，她是 CSU-Stanislaus 国际钢琴比赛第一名，也是 Shean 钢琴比赛的获奖者，在加拿大全国音乐比赛中多次获得第一名，并在 2005 年代表众多获奖者与阿尔伯塔交响乐团合作演出。2006 年，葛博士有幸获得享有崇高盛誉的加拿大 Hnatyshyn 总督艺术家大奖，成为少数的华裔得主。

葛博士在中国出生，加拿大长大。从小跟随在钢琴界享有盛名的山东师范大学钢琴教授，也是她的祖母学习钢琴。6 岁便在电视台登台演出。随父母移居加拿大后，曾跟随著名的钢琴教育家陈宏宽教授学习钢琴，并参加了但昭义老师的大师课。考入美国奥柏林音乐学院后，师从钢琴大师 Angela Cheng 并在其指导下获得学士学位。而后在美国印第安纳大学音乐学院系主任 Dr. Karen Shaw 的指导下完成了她的硕士学位。2017 年在堪萨斯大学音乐学院的 Dr. Steven Spooner 和美国音乐教师协会委员会主席 Dr. Scott McBride Smith 教授的指导下顺利的拿到钢琴表演的博士学位。经过漫长的钢琴教育理论和演奏实践，对钢琴教育和表演等都有了更深入理解，为她今后的钢琴教育教学和演奏生涯奠定了良好的基础。



Dr. Rosy Ge
葛宇轩博士

近些年葛博士专注学业，钻研钢琴教学理论和方法，使她在钢琴教学方面积累丰富的经验。作为堪萨斯大学青年钢琴家培训学院的特邀艺术家，葛博士的大师课收到广泛好评，并受邀为下一期培训的大师课主讲。葛博士曾是堪萨斯大学音乐学院远程钢琴教学项目主任。2017 年 3 月她带领她的团队参加了在美国巴尔的摩举办的全美音乐教师学术研讨会，并在会上就远程教学这一极具发展前景的主题做了重点发言。此外，鉴于对国际钢琴考级热的独到见解，葛博士还应邀参与了美国联邦考级的新教材的研究及在世界各地的推广工作。2017 年 10 月-11 月，葛博士受邀在中国的中央民族大学，安徽大学，上海师范大学，华东师范大学，鲁东大学和济南大学大学巡讲，收到了广泛的好评。师生们用“逻辑清晰，内容新颖，信息量丰富”来形容她的课。www.rosyge.com



Mr. Wolfram Linnebach
林尼巴赫教授

德加钢琴教育家、加拿大音乐比赛爱城分会会长林尼巴赫教授出生在音乐世家。年幼时师从父亲学钢琴，而后进入曼尼托巴大学进一步深造。他有 40 多年的教学经验，专注于青少年钢琴教学，对学生比赛选曲有独特的见解。林尼巴赫教授的学生曾多次在各大国内外比赛中获得头奖。更有不计其数的学生考入各大北美音乐高校- 茱莉亚，奥柏林，耶鲁等。林尼巴赫教授曾是阿尔伯塔音乐学院的钢琴系主任，并担任加拿大考级协会西部主考官。他也多次受邀在北美和亚洲举行大师班，在美国 ARIA 夏日音乐节担任特聘导师。